



HERMANDAD DEL MONTE CALVARIO



Dossier de prensa

VÍA CRUCIS DE
ANTORCHAS

2026

Índice

Breve reseña histórica	3
Datos de la hermandad	4
El Vía Crucis de Antorchas	4
El Santísimo Cristo Yacente de la Paz y la Unidad.....	4
Horario e Itinerario	5
Las andas del Señor	5
Orden del cortejo	5
El Quinario	6



Breve reseña histórica

Los inicios del ya tradicional “Vía Crucis de Antorchas” se sitúan en la Cuaresma de 1989, año en el que se celebró por primera vez el Triduo a la imagen del Santísimo Cristo Yacente de la Paz y Unidad en el Santuario de la Victoria, pues en años anteriores venía celebrándose en la Ermita del Monte Calvario.

Con motivo del X aniversario de la reorganización de la hermandad, en 1989 tuvo lugar una salida extraordinaria el último domingo de febrero, en la que se trasladó la imagen del Señor de regreso a la Ermita del Monte Calvario a las once de la mañana. Ante el éxito de aquel acontecimiento, inicialmente extraordinario, la hermandad decidió convertirlo en culto ordinario. Así, en 1990 volvió a celebrarse el Triduo en el Santuario de la Victoria, aunque pasó a celebrarse por la noche, tras la Santa Misa dominical vespertina, para dotar de mayor solemnidad al ejercicio piadoso del Vía Crucis, en el que por primera vez se emplearon antorchas para iluminar la Vía Dolorosa del Calvario.

En 1991, tras una importante reforma de las reglas de la hermandad, se ampliaron los cultos al Santísimo Cristo Yacente de la Paz y Unidad, pasando de Triduo a Quinario, que desde entonces se celebra en el Santuario de Santa María de la Victoria.

Un año después, en 1992, se incorporó la imagen de Nuestra Señora de Fe y Consuelo al Quinario y al Vía Crucis. No obstante, no sería hasta 1995 cuando procesionó en su trono la tarde del Viernes Santo y fue reconocida oficialmente como titular de la hermandad, ya que hasta entonces lo hacía bajo la advocación de Santa María Salomé.

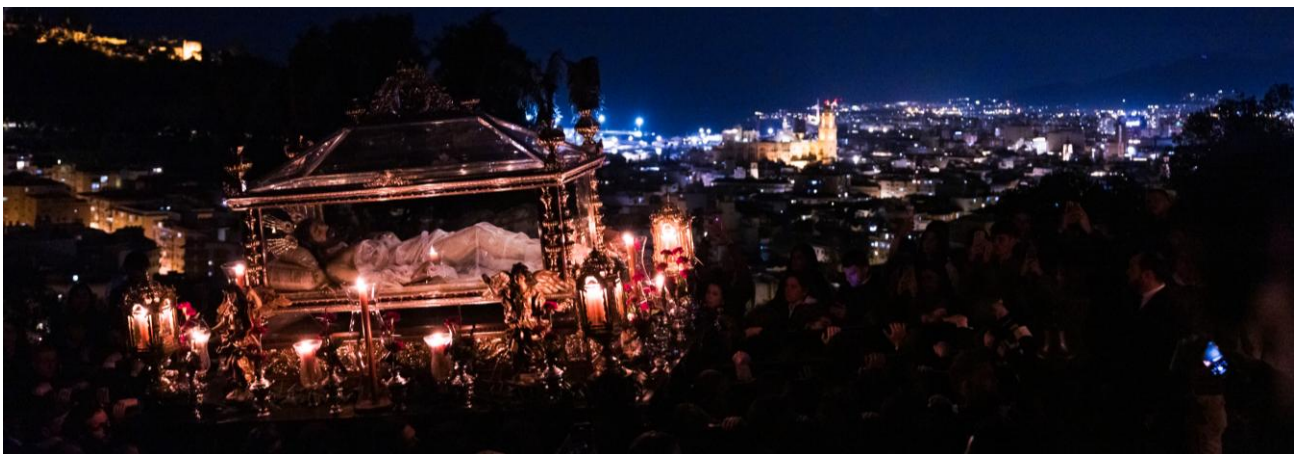
El 26 de febrero de 2006 tuvo lugar el trágico incendio en la Ermita, en el que resultaron notablemente dañadas las imágenes del Señor y de Nuestra Señora de Fe y Consuelo. Ambas fueron trasladadas inmediatamente a Sevilla para su restauración en el taller de Juan Manuel Miñarro. El suceso ocurrió durante los preparativos de la bajada de las imágenes para el Quinario, por lo que ese año no pudo celebrarse el Vía Crucis de Antorchas.

En 2007, ya restauradas las imágenes, la hermandad tuvo el honor de presidir el Vía Crucis oficial de la Agrupación de Cofradías. Para la ocasión se eligió la iglesia del Sagrario para la celebración de los primeros días del Quinario. Tras la eucaristía del tercer día, las Sagradas Imágenes fueron trasladadas a la Catedral, donde se rezó el Vía Crucis. De manera extraordinaria, regresaron al Barrio de la Victoria acompañadas por la Banda de Nuestra Señora de la Paz. El traslado concluyó en la Parroquia de San Lázaro y, al día siguiente, partió una nueva comitiva hacia la Ermita en un nuevo Vía Crucis de Antorchas. En 2009 el Quinario volvió a celebrarse en la Parroquia de San Lázaro y, en 2010, regresó a la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria.

En 2014, tras la nueva disposición en el trono procesional de Nuestra Señora de Fe y Consuelo y la salida extraordinaria del “Mater Dei”, el Santísimo Cristo Yacente volvió a procesionar en solitario en el Vía Crucis, sobre un trono reformado que incorporaba, en el cajillo, la primera estrofa del canto litúrgico “Christus Factus”, y sobre un sencillo catafalco de terciopelo negro, escoltado por faroles y fanales.

En 2020, con motivo del cincuentenario de la bendición del Santísimo Cristo Yacente de la Paz y Unidad, se estrenó la urna realizada por el taller de orfebrería Montenegro. Ese mismo año el recorrido del Vía Crucis se amplió a varias calles aledañas al Santuario y se invitó a participar a trece hermandades, que acudieron con sus respectivas cruces de guía.

Por último, en 2022, tras la pandemia de COVID-19, la hermandad volvió a procesionar por las calles de Málaga con motivo del Vía Crucis extraordinario conmemorativo del Centenario de la Agrupación de Cofradías, representando la XIV estación. Para la ocasión, el Señor y Santa María del Monte Calvario fueron presentados sobre sencillas andas, acompañados por las imágenes de San Juan Evangelista y Santa María Magdalena, evocando la impronta de los primeros años tras la reorganización.



Datos de la hermandad

Año de fundación: 1977 (se le reconoce heredera de la primitiva hermandad con origen en 1656).

Año de ingreso en la Agrupación de Cofradías: 1981.

Número de hermanos: 1450.

Sede canónica: Ermita del Monte Calvario (collación de la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria).

Sede social: Casa de hermandad en calle Fernando el Católico, 28.

Hermano Mayor: D. Arturo Fernández Sanmartín.

Director Espiritual: M. I. Sr. D. Alejandro Escobar Morcillo, párroco de S^a M^a de la Victoria y canónigo lectoral de la S.I.C.B.

El Vía Crucis de Antorchas

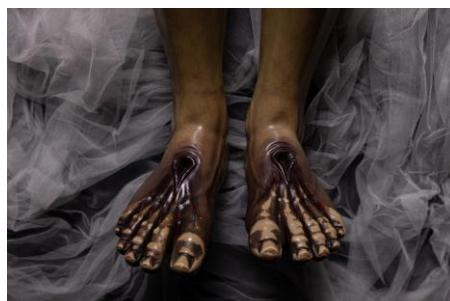
El rezo del tradicional Vía Crucis de Antorchas tiene lugar en la noche del primer sábado de cuaresma, y en él, los hermanos participantes hacen un recorrido por las estaciones camino del Calvario. En cada estación se medita cada uno de los momentos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, desde la Oración en el Huerto, hasta el Santo Entierro. En cada estación se hace la lectura del evangelio, seguida de una meditación.

El Santísimo Cristo Yacente de la Paz y la Unidad

- **Santísimo Cristo Yacente de la Paz y la Unidad en el Misterio de su Sagrada Mortaja.** Autor: Antonio Eslava Rubio (Sevilla, 1970). Restaurado por el profesor Juan Manuel Miñarro (Sevilla, 2007) tras el fortuito incendio que se originó en la ermita el 26 de febrero de 2006.

Ajuar de la imagen

- **Potencias del Stmo. Cristo Yacente.** Plata de ley sobredorada, obra de Orfebrería Montenegro bajo diseño de Fernando Prini (Málaga, 2020).
- **Urna:** Ejecutada en el taller de Orfebrería Montenegro (Málaga, 2020) basada en el diseño de los faroles que la escoltan.



Horario e itinerario

Horario:

Salida de la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria: 21:00 h.

Entrada en la Ermita del Monte Calvario: 23:30 h.

Itinerario: *Salida de la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria, Plaza del Santuario, Plaza de Alfonso XII, Amargura, Glorieta Padre Manuel Gámez, Vía Dolorosa del Calvario, Entrada en la Ermita del Monte Calvario.*

Las andas del Señor

- **Ficha técnica del trono:** El trono está compuesto por un cajillo de madera tallada y esmaltada, rematada por apliques de orfebrería dorada, sobre el que descansa una urna obra de los talleres Montenegro (2020). Escoltando a la urna figuran cuatro faroles dorados en las esquinas, obra del taller de Orfebrería Triana (2007), cuatro ángeles de Manuel Carmona (2005) y numerosas jarras pequeñas ejecutadas por Santos Campanario (1995) y fanales con cera tiniebla.
- **Nº de hombres de trono:** 60 hombres y mujeres de trono.
- **Mayordomo:** Fernando Ruiz Narváez.
- **Capataces:** Antonio Alcoba, Alberto Espinosa, Alberto Ossorio y Manuel Vinuesa.
- **Exorno floral:** Iris, rosas sangre de toro, espino y laurel.
- **Acompañamiento musical:** Este año como novedad, la Escolanía Pueri Cantores de Málaga cantará piezas de música sacra, acompañados por la Capilla musical Caeli.

Orden del cortejo

Jefe de procesión: Antonio Muñoz González.

Mayordomos: Francisco Rueda López y María Emilia García.

1. **Muñidor, acólitos turiferarios y dos hermanos con antorchas**
2. **Cruz Guía con el Santo Lignum Crucis y reliquia de San Francisco de Paula.** Madera lacada en negro y cartelas y atributos pasionistas en plata, siguiendo el modelo de la cruz relicario de la Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria. Manuel de los Ríos (Sevilla, 1982).
 - El Santo Lignum Crucis recibe la veneración de los fieles durante todo el año, pero el Viernes Santo, según la liturgia, se adora. Por eso, el hermano que la porta viste el hábito coral y debe llevar un paño humeral en señal de respeto, y la Cruz es continuamente incensada. El «muñidor» abre el cortejo avisando de esta oportunidad con el tañer del las campanas que porta.

Faroles (escoltando a la Cruz Guía) en número de dos. Orfebrería de plata de ley, obra de Antonio Santos Campanario (Sevilla, 2001).
3. **Tramo de hermanos de luz.** Participan en el cortejo 100 hermanos de luz.
4. **Cuerpo de monaguillos.**
5. **Capilla musical Caeli y Escolanía Pueri Cantores.**
6. **Presidencia de la Hermandad.** con guión corporativo y cuatro varas
7. **Hermanos con antorchas y lector del Vía Crucis**
8. **Cuerpo de acólitos dirigidos por pertiguero.** Ciriales e incensarios Orfebrería Triana (Sevilla). Pértiga. Cristóbal Martos (Málaga, 1997). Acólitos revestidos con dalmática morada, dirigidos por pertiguero, que viste el clásico ropón.
9. **ANDAS DEL SANTÍSIMO CRISTO YACENTE DE LA PAZ Y LA UNIDAD.**

10. **Cruz alzada y ciriales.** Ciriales realizados en el taller de Cristóbal Martos (Málaga, 19997), mientras que la Cruz alzada del siglo XVIII, de grandes dimensiones, procedente de Centroeuropa. Está realizada en plata de ley y firmada, reformada y adaptada por el taller de orfebrería Montenegro.
11. **Preste y acompañantes.** El preste viste una rica capa morada, mientras los acólitos que le acompañan visten dalmáticas modadas con brocados. Les preceden tres parejas de monaguillos con alba y sobrepelliz



El Quinario

Como se ha relatado en el apartado histórico de este dossier, el Quinario al Santísimo Cristo Yacente lleva celebrándose en nuestra parroquia desde el año 1991, con la excepción de los años 2006, 2007 y, 2008, por los motivos explicados en la crónica anterior. Y antes de la celebración del quinario, desde la reorganización de la cofradía en 1979, se venía celebrando un Triduo al final de la primera semana de cuaresma en la misma Ermita del Monte Calvario.

El Quinario al Santísimo Cristo Yacente es un ejercicio piadoso y solemne, en el que se medita cada una de las llagas de Nuestro Señor Jesucristo, en el que cada día de culto se venera una de las Llagas del Señor, comenzando por las manos, los dos primeros días, los pies en el tercer y el cuarto día para finalizar en el quinto día del Quinario con la Llaga del Sagrado Costado. Además, estos cultos, son aplicados por los hermanos fallecidos de la hermandad del año anterior.

Este año, el Solemne Quinario al Santísimo Cristo Yacente se celebra los días 17, 18, 19, 20, y 21 de febrero.

El altar efímero sobre el que se dispone nuestro Sagrado Titular recuerda a los antiguos túmulos dónde se celebraban las exequias de las personalidades en la antigüedad. Forma tres niveles, donde se combinan elementos de orfebrería, con cirios de color tiniebla. En el último nivel se alza la urna con el Santísimo Cristo Yacente de la Paz y la Unidad. Todo el aparato cultual, está exornado con hojas de laurel y espino.





HERMANDAD
DEL MONTE
CALVARIO